

اثنین × واحد

älulu

ر زری نیای خیالها



قصص ورسوم انجلاء نتنوقي

اناش مکت معتر میکان (ناما (ناما) منابا کامل مدن انسان مدین کامل مدن انسان ضع الثلمة المناسبة في مكانها من القصة عجرتها - نظرت - حجرتن (١) لذى ذات يوم إلى وسالت نفسها : هل أحب ٢ إنها خُجِّرة عِثْل أَى خُجْرة . أحب الله يربطني بها سوى ساعات المداكرة وساعات النُّوم



صع لئلمة المناسبة في مئاتها من النصة . ندى - الحر - حجرتها (٢) و حسى هذه السباعات لا أدرى بشسىء قو جدت أنه لا أبر حد أي رابطة بَيْنها و آيل سالرُغم مِنْ أنْ كُلُ صَديقانها يحبِّن حجر الهن







من مناه المناسة المناسات المنطا به المناه المناساتة المنطاع (ع) (ع) (ع) المناسات المنطاع المناسات الم



ضع الكلمة العناسية في مكتبها من القصة الشيائي مندى معجرتي (٥) قالت لنفسها المادا الا أفعل اللك وأجرب مع (٥) قالت و حُحْرَتِي حَتَى تكون هُناك عِلاقَة جميلة بيني وبين

ضع الكمة العنامية عن مكانها من القصة : حجرتها للدرسية لدى (٦) وباللّفعُل يَدَأَت تُرتب ملابسها والدّواتها وتضع كُلّ شيء في مكانه فلمّا عَادَت مِن المدرسية أَحْسَت بشواق



ضع الثلمة المتاسبة في مئاتها من القصة ؛ أهب - أرحت (٧) وعندما دخلتها و خدت كان لعبها . و حجرتها تبتسم لها ندى و قالت : كم أنا خُجُرتي

